



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

20/6/2014

Κατάμεστο το Ηρώδειο
στο ρεσιτάλ του Μάριου Φραγκούλη
παρουσία της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος
του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. κ. Βαρθολομαίου

Στο κατάμεστο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Τετάρτη 18 Ιουνίου 2014, το ρεσιτάλ του διεθνούς φήμης Έλληνα τενόρου Μάριου Φραγκούλη υπό την συνοδεία του σολίστ στο πιάνο, διάσημου Αμερικανού μουσικού Eugene Kohn. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου του Κέντρου Περιβαλλοντικής Υγείας του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

Μετά από σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου του IIBEAA Καθηγητή –Ακαδημαϊκού κ. Γρηγορίου Σκαλκέα και παρουσία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ Ιερωνύμου, η Αυτού Θειοτάτη Παναγιότης ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, Επίτιμος Πρόεδρος του Συνεδρίου, κήρυξε την έναρξή του.

Κατά την ομιλία του η Α.Θ. Παναγιότης ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος συνεχάρη το Ίδρυμα και τον Πρόεδρο και Καθηγητή- Ακαδημαϊκό κ. Γρηγόριο Σκαλκέα για την πρωτοβουλία της διοργάνωσης με θέμα το Περιβάλλον και τον συσχετισμό της με την πολιτισμική εκδήλωση. Επισημαίνοντας, παράλληλα ότι το «αληθές νόημα και περιεχόμενο της οικολογίας» έγκειται στην αρμονική συνύπαρξη του ανθρώπου με τη φύση και την ανάγκη σεβασμού προς το περιβάλλον.

Ακολούθησε μια μαγευτική μουσική βραδιά όπου το Αθηναϊκό κοινό για πρώτη φορά είχε την ευκαιρία να απολαύσει την σύμπραξη των δύο μεγάλων σολίστ, οι οποίοι χάρισαν στο κοινό μια μοναδική και εκλεπτυσμένη μουσική εμπειρία με αριστουργήματα του κλασικού ρεπερτορίου.

Ο Μάριος Φραγκούλης αναδείχτηκε μοναδικός ερμηνευτής των λυρικών τραγουδιών, τα οποία απέδωσε με ευαισθησία και αισθαντικότητα, γεφυρώνοντας τέσσερις αιώνες μουσικής ιστορίας σε ένα ρεσιτάλ για πιάνο φωνή γεμάτο αγαπημένες μελωδίες.

Γνωστές άριες «αντίκες» και κλασικά τραγούδια από φημισμένα έργα των Cilea, Massenet, Handel, Puccini, αλλά και εμβληματικά έργα Ελλήνων δημιουργών συνέθεσαν ένα πολύχρωμο και ποικίλο μουσικό πρόγραμμα που ισορρόπησε αριστοτεχνικά μεταξύ όπερας, ιταλικής καντσονέτας και αριστουργηματικής ελληνικής μουσικής.

Το κοινό πραγματικά αποθέωσε τον διάσημο ερμηνευτή καθώς παρουσίασε αποσπάσματα από τα μεγαλειώδη έργα «Άξιον Εστί» του Μίκη Θεοδωράκη-ενώ για πρώτη φορά παρουσίασε σε ειδική εκτέλεση για πιάνο φωνή το απόσπασμα «America Insurrecta» από το ορατόριο του Μίκη Θεοδωράκη «Canto General» - «Ερωτόκριτος» του Γιάννη Μαρκόπουλου, «Ο Μεγάλος Ερωτικός» του Μάνου Χατζιδάκι κ.ά. αποτίοντας έτσι φόρο τιμής στους μεγάλους Έλληνες ποιητές Οδυσσέα Ελύτη, Βιτσέντζο Κορνάρο, Νίκο Γκάτσο.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι προσκεκλημένοι του Ιδρύματος Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών. Διακεκριμένοι Επιστήμονες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, Ακαδημαϊκοί καθώς και εκπρόσωποι της πολιτείας, του επιχειρηματικού και καλλιτεχνικού κόσμου.

***Ο Μάριος Φραγκούλης συμπράττει για πρώτη φορά με τον διάσημο Αμερικανό μουσικό Eugene Kohn, ο οποίος είναι γνωστός για τη συνεργασία του με την Μαρία Κάλλας στα Master Class του Julliard School στη Νέα Υόρκη και δημοφιλής μαέστρος για περισσότερο από 40 χρόνια στους λάτρεις της όπερας παγκοσμίως. Έχει εμφανιστεί στις μεγαλύτερες όπερες του κόσμου (Βιέννη, Αμβούργο, Βερολίνο, Βαρκελώνη κ.λπ.) συμπεριλαμβανομένης και της Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης στην οποία έχει πραγματοποιήσει σειρά παραστάσεων, ενώ υπήρξε μαέστρος και στενός συνεργάτης με θρύλους του λυρικού τραγουδιού όπως οι Renata Tebaldi, Luciano Pavarotti, Placido Domingo**

αλλά και νεότερων τραγουδιστών του κλασικού ρεπερτορίου (Classical-Crossover) όπως ο Andrea Bocelli και η Sarah Brightman.

Η εκδήλωση είχε την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

